17-19 octobre 1887

Sans Prix

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 et 9

Les Lundi 17, Mardi 18 et Mercredi 19 Octobre 1887

A DEUX HEURES

IMPORTANT MOBILIER

STYLES RENAISSANCE ET XVIIIe SIÈCLE

Beaux Bronzes — Objets d'art — Tableaux
Pianos d'Érard — Meubles modernes

RICHES TENTURES BRODÉES, TAPIS

Pour 29

Par le ministère de :

Me ESCRIBE	**Me G. BOULLAND**
COMMISSre-PRISEUR	COMMISSre-PRISEUR
rue de Hanovre, no 6	rue des Petits-Champs, no 26

Assistés de **M. A. BLOCHE**, Expert, rue Chauchat, 23

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 15 Octobre	Le Dimanche 16 Octobre
DE 2 HEURES A 6 HEURES	DE 1 HEURE A 5 HEURES

PARIS — 1887

CATALOGUE

D'UN

IMPORTANT MOBILIER

STYLES RENAISSANCE ET XVIII^e SIÈCLE

COMPRENANT

Plusieurs Salons, Salle à manger
Bibliothèque, Chambres à coucher, Salles de billard et de bains
Vestibule, Antichambres

MEUBLES MODERNES ET DE FANTAISIE

PIANOS A QUEUE ET DROIT D'ÉRARD

ORGUE D'ALEXANDRE

RICHES TENTURES BRODÉES

NOMBREUX TAPIS D'ORIENT ET FRANÇAIS

TABLEAUX, PANNEAUX DÉCORATIFS

Bronzes de BARBEDIENNE et de MARNYHAC

Marbres, Terres cuites, Porcelaines, Émaux cloisonnés, Objets divers
Meubles courants, Batterie de cuisine

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLES N^os 8 ET 9

Les Lundi 17, Mardi 18 et Mercredi 19 Octobre 1887

A DEUX HEURES

Par le ministère de :

M^e ESCRIBE	**M^e G. BOULLAND**
COMMIS^re-PRISEUR	COMMIS^re-PRISEUR
rue de Hanovre, n° 6	rue des Petits-Champs, n° 26

Assistés de **M. A. BLOCHE**, Expert, rue Chauchat, 23

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 15 Octobre	Le Dimanche 16 Octobre
DE 2 HEURES A 6 HEURES	DE 1 HEURE A 5 HEURES

PARIS — 1887

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

MEUBLES

1 — Très bel Ameublement de salon, de grand style Louis XIV, en bois sculpté et doré, dessin à rocailles et enroulements, couvert en velours de Gênes, à parterre de fleurs et ornements polychromes, sur fond crème, composé de : une Canapé, quatre Fauteuils et quatre Chaises.

2 — Deux très belles Décorations de croisées, composées de grands Rideaux en peluche caroubier, avec draperies ornées de médaillons en velours de Gênes, assorti au meuble, garnies de franges avec embrasses, Haut. $3^{m}75$.

3 — Très joli petit Meuble d'entre-deux, forme demi-lune ; le haut, à portes pleines, en marqueterie de bois, sur fond satiné, avec panneau, décor fond d'or à sujet *Watteau*, en couleur, richement orné de bronzes ciselés et dorés, frises à arabesques de fleurs, chutes de colonnettes, rosaces et galerie. L'intérieur à fond de glace ; travail de style Louis XVI, exécuté dans les ateliers de *Sormani*.

4 — Meuble d'entre-deux avec dessus formant jardinière, tout en marqueterie de bois de couleur, dessin à fleurs et oiseaux, orné de bronzes dorés, style Louis XIV.

5 — Table de milieu, de même style et même décor.

6 — Deux très jolis petits Meubles d'encoignure, s'ouvrant à une porte, décor fond aventuriné d'or à sujets, d'après *Watteau*, en polychrome, richement ornés de bronzes ciselés et dorés, avec dessus en marbre portor argentin, style Louis XV.

7 — Grande et belle Table de milieu, forme à contours, décor fond d'or, rehaussé de fleurs et de rocailles en couleur, avec sabots à pieds de boucs, en bronze doré, style Louis XV.

8 — Très jolie Console, de forme à contours, décor fond d'or, rehaussée de fleurs et de rocailles en couleur, ornée de cariatides à têtes de femmes et de sabots à griffes de lions et volutes en bronze ciselé et doré, style Louis XV.

9 — Beau Piano à queue en palissandre, d'*Erard.*

10 — Piano à queue, en palissandre foncé, d'*Erard.*

11 — Piano à cordes obliques, en palissandre, à filets de cuivre, d'*Erard*, avec poignées en bronze doré.

12 — Dessus de Piano, à draperie en peluche vert réséda, garni d'ancienne broderie et de franges.

13 — Très beau Dessus de piano à queue, en satin merveilleux, couleur saumon, orné d'applications de broderies anciennes, en or, argent et soie, et garni de franges, doublé en satin maïs.

14 — Orgue en palissandre, d'*Alexandre.*

15 — Harmonium.

16 — Petit Tapis carré en satin rose, brodé d'oiseaux et de fleurs, encadré de peluche orange et garni de franges; doublé en satin bleu pâle.

17 — Très joli Dessus de piano en satin rose pâle, richement brodé, à bouquets, guirlandes et oiseaux en soie de toute nuance, garni de franges de soie rose plus foncée et doublé en soierie jaune.

18 — Quatre magnifiques Portières en crêpe de Chine rose pâle, ornées d'oiseaux de paradis, de perruches, de paons et autres volatiles, au milieu de jardins en fleurs, encadrées de peluche bleue ardoise, doublées de satin assorti.

19 — Deux Torchères à cariatides de femmes drapées, en bois sculpté et doré, style Louis XIV.

20 — Table en certosine, style XVI^e siècle.

21 — Ameublement de petit salon style Louis XVI, en noyer sculpté et rehaussé d'or couvert de tapisserie d'Aubusson, dessin à fleurs et rinceaux, composé de : un Canapé, deux Fauteuils et quatre Chaises.

22 — Tête-à-Tête en bois de noyer finement sculpté, rehaussé d'or par parties, couvert en velours de Gênes, dessin à grandes fleurs en polychrome sur fond crème, style Louis XV.

23 — Petite Marquise en peluche violet capitonnée, dessus en brocart, fond d'or garni de franges et de passementeries.

24 — Deux Chaises ottomanes en velours violet richement brodées d'or.

25 — Quatre Chaises volantes en bois sculpté et doré, couvertes en broderie et en lampas de fantaisie, capitonnées.

26 — Table en bois sculpté et doré, style L. XIV, dessus en peluche.

27 — Console en bois sculpté et doré, dessus en peluche, style Louis XIV.

28 — Table à volets en marqueterie de bois de couleur, ornée de bronzes, style Louis XVI.

29 — Petite Console toute couverte en velours rouge, ornée de draperies.

30 — Petit Canapé en bois sculpté et doré, couvert de soierie brochée, fond bleu, bordé de satin vert, capitonné, grandes franges, style Louis XVI.

31 — Deux Colonnettes en peluche rouge avec fleurs brodées, bases en noyer, rehaussées d'or.

32 — Magnifique Ameublement de salon en bois de noyer sculpté, rehaussé d'or, décor à rocailles et fleurs, couvert d'ancienne broderie d'or, d'argent et de soie, représentant des fleurs et des rinceaux, feuillages appliqués sur fond de soie et de velours de différents tons, style Louis XIV. Il se compose de : un Canapé, quatre Fauteuils et quatre Chaises.

33 — Tabouret de même style.

34 — Trois belles Décorations de Croisées, composées de grands Rideaux, avec draperies en satin vieil or, avec bandes en peluche ardoise garnies de franges et de passementeries, avec embrasses. Les galeries garnies de peluche sont ornées de lambrequins en lampas, analogue au Meuble suivant.

35 — Deux Fauteuils et un Canapé à dossiers coussins, dessin à vases de fleurs, et enfants sur fond havane, garnis de franges.

36 — Joli Écran en ancienne broderie, représentant un chiffre enlacé, avec couronne royale, encadré de rinceaux fleuris, de guirlandes et de cornes d'abondance, sur fond de soie épinglée blanc d'argent, monture en bois sculpté avec saillie, au vieux ton d'or, et fond vert décoré d'attributs et de rinceaux en rouge feu. Travail en partie de l'époque Louis XV.

37 — Décoration de Cheminée en peluche, satin et broderie ancienne.

38 — Table en noyer sculpté, décor à coquilles, rehaussée d'or, style Louis XIV ; dessus couvert de drap vert.

39 — Petite Table à jeu en palissandre, dessus en drap vert.

40 — Table forme rognon, avec étagère en bois de luxe, garnie de bronzes dorés, style L. XVI.

41 — Console en bois sculpté et doré ; bandeau dessin et arabesques ajourées, avec guirlandes de lauriers, dessus en marbre blanc Louis XVI.

42 — Petit Paravent triptyque, fond de peluche violet, avec médaillons et ornements en ancienne broderie d'or, d'argent et de soie, à sujets religieux. Travail en partie du temps de Louis XIV.

43 — Petite Table en peluche verte, ornée d'ancienne broderie à fleurs et arabesques, de draperies et de passementeries.

44 — Colonnette en peluche violet, ornée de guirlandes de fleurs en broderie.

45 — Dessus de Cheminée avec pentes en peluche rouge ornée d'ancienne broderie à fond d'or, sujets et ornements garnis de franges.

46 — Banquette en peluche rouge avec dessus en brocart fond d'or, à fleurs garnies de franges.

47 — Pouf formé de deux coussins superposés en peluche vieux rose, avec dessus en satin crème brodé de fleurs et ornements.

48 — Très bel Ameublement de salle à manger XVI^e siècle, en noyer sculpté, composé : d'un Buffet-Crédence avec fronton en retrait, orné de bas-reliefs et de cariatides, une Table carrée, huit Chaises avec dossiers à balustres et lions héraldiques, dessus garnis de coussins en peluche.

49 — Meuble à deux corps, en noyer sculpté, s'ouvrant à quatre battants, décoré de figures allégoriques en bas-reliefs avec devants de tiroirs et montants à ornements et chutes de fruits ; XVI^e siècle.

50 — Belle Cheminée en noyer sculpté, décorée d'armoiries, de figures et d'ornements ; couronnée par un fronton XVI^e siècle.

51 — Meuble-Vitrine, sur piétement à console en noyer finement sculpté, avec frises, décor fond d'or à arabesques de fleurs ; intérieur gainé d'étoffe rouge.

52 — Grand Lit de milieu en palissandre sculpté à colonnes torses, dossiers à colonnettes et balustres avec galerie et fronton à jour couronné par un baldaquin en velours rouge. Travail portugais du XVII^e siècle.

53 — Grand Meuble formant cheminée et bibliothèque, à trois corps, en poirier noirci et sculpté, orné de colonnettes et de chutes de fruits

54 — Joli Meuble-Vitrine en bois noir, s'ouvrant à quatre portes, garni de glaces sur les côtés comme sur la façade, garni à l'intérieur de soierie rouge.

55 — Bonheur-du-jour formant bureau de dame, en bois noir orné d'incrustations d'ivoire; travail français.

56 — Bibliothèque à trois portes, en bois noir, décor genre ivoire.

57 — Petit Cabinet avec console, s'ouvrant à deux portes et garni de tiroirs à l'intérieur en bois noir orné d'incrustations d'ivoire, dessin style Renaissance.

58 — Petit Cabinet s'ouvrant à deux portes en bois noir, intérieur d'aspect architectural à colonnes torses et ornementations rehaussées d'or; époque Louis XIII.

59 — Table-Casier en bois noir avec côtés à volets.

60 — Ameublement en bois noir incrusté d'ivoire, couvert en cuir rouge, composé d'un Canapé et six Chaises.

61 — Grande Table en bois noir incrusté de filets de cuivre.

62 — Table moins grande en bois noir incrusté de filets de cuivre.

63 — Table Liseuse en bois de fer sculpté, dessus en marbre rouge ; travail de style Chinois.

64 — Petit Bonheur-du-jour formant bureau de dame, en bois noir à filets de cuivre, orné de bronzes, s'ouvrant à un battant, à vase de fleurs en mosaïque de Florence.

65 — Ameublement de salle à manger en bois noir, composé d'un Buffet-Dressoir à encoignure, une grande Desserte, une grande Table pour dix-huit couverts, quatorze Chaises à hauts dossiers couvertes en cuir.

66 — Fauteuil à dossier carré, couvert en cuir.

67 — Meuble d'appui en bois noir, s'ouvrant à deux portes, avec étagères de côtés, orné de colonnettes.

68 — Desserte en bois noir.

69 — Petite Table avec pied à balustres, en bois noir, style Henri II.

70 — Petite Table gigogne, en bois peint, style japonais.

71 — Ameublement de chambre à coucher, en palissandre orné de sculptures, composé d'un grand Lit de milieu, une Armoire s'ouvrant à deux portes garnies de glaces biseautées, et une Table de nuit à colonnettes.

72 — Table de milieu en palissandre sculpté, même style, dessus en drap rouge orné de broderies.

73 — Chiffonnier en palissandre ciré.

74 — Magnifique Couvre-Lit en satin caroubier, couvert de guirlandes, d'un semis de fleurs et de festons en anciennes broderies appliquées, garni de franges.

75 — Décoration de lit et de deux croisées, en satin caroubier, garni de franges assorties.

76 — Store tout transparent, ton vieil or, garni de franges.

77 — Table-Bureau, en palissandre ciré.

78 — Chaise longue et Fauteuil, recouverts en satin caroubier et capitonnés.

79 — Deux Chaises légères en palissandre sculpté, couvertes en satin caroubier capitonné.

80 — Tenture murale complète de la chambre, en satin caroubier.

81 — Ameublement de chambre à coucher d'enfants, en bambou et pitchpin, composé d'une Armoire à glace et deux Lits jumeaux, et une Table de nuit.

82 — Décoration de lit et de croisée en cretonne à fleurs.

83 — Toilette en bambou et pitchpin, avec dessus en marbre.

84 — Glace avec cadre bambou.

85 — Grande Armoire à deux portes, garnie de panneaux en laque, fond noir, dessin à rehauts d'or représentant des personnages chinois dans un paysage.

86 — Grande Armoire en chêne sculpté, décor à vases de fleurs et guirlandes, s'ouvrant à deux portes.

87 — Armoire à trois battants, en pitchpin et bambou, formant garde-robes à l'intérieur.

88 — Lit de milieu en cuivre poli avec sommier et literie.

89 — Console en bois doré, couverte en peluche rouge, style Louis XIV.

90 — Table en bois doré, couverte en peluche rouge, style Louis XIV.

91 — Deux Dressoirs en bois noir.

92 — Commode en bois de rose et marqueterie, style Louis XVI.

93 — Commode en acajou et marqueterie de cuivre, style Louis XVI.

94 — Console en bois noir.

95 — Devant de feu en cuivre poli.

96 — Petite Table-Guéridon en bois noir, couverte en peluche.

97 — Couvre-Lit en satin cramoisi, brodé de fleurs de toutes couleurs.

98 — Horloge normande ancienne.

99 — Dessus de piano à queue, en ancienne broderie de Chine.

100 — Deux belles Portières en satin bleu de Chine, tout en broderie d'or, d'argent et de soie.

101 — Deux Paires de Rideaux en satin bleu paon de Gênes, avec lambrequins en peluche assortis.

102 — Très beau Tapis de Table en ancien brocart, avec galons or et argent tout garni de peluche chaudron.

103 — Paravent chinois à quatre feuilles, fond bleu et rose, richement brodé de soie, à fleurs et oiseaux ; monture en bois sculpté.

104 — Paravent chinois à quatre feuilles de crêpe de Chine brodé, monture étoffe.

105 — Deux Portières en ancienne broderie de Chine.

106 — Portière en peluche caroubier avec broderies de toutes couleurs.

107 — Table en bois noir, style Henri II.

108 — Vitrine en bois de violette, incrusté de burgau.

109 — Vitrine en noyer ciré, avec glace biseautée et gainée de peluche à l'intérieur, style Henri II.

110 — Grande et belle Table en bois doré et sculpté, dessus en marbre, style Louis XVI.

111 — Écran en fer forgé, avec panneau en soie ancienne, doublé de peluche.

112 — Écran en tapisserie au petit point, monture bois doré.

113 — Joli Bahut en marqueterie de cuivre.

114 — Chiffonnier-Secrétaire en acajou ciré.

115 — Secrétaire en acajou verni, orné de bronzes dorés ; époque Empire.

116 — Petite Table en certosine.

117 — Deux Chaises en certosine.

118 — Deux beaux Cadres en bois sculpté et doré, style Louis XV.

119 — Belle Glace genre de Venise avec cadre à fronton, richement orné.

120 — Deux Colonnes cannelées en stuc.

121 — Bibliothèque en bois sculpté, style normand.

122 — Grande Armoire normande en bois finement sculpté, à fronton, style Louis XVI.

123 — Armoire normande ornée de sculptures, avec fronton à corbeille de fleurs, style L. XV.

124 — Lit-Canapé, système Leroux, avec coussins, couvert en velours frappé, dessin ton sur ton.

125 — Billard petit modèle en palissandre, orné de marqueterie de bois de couleur, style Empire.

126 — Dessus de Billard en brocatelle verte avec bouquets de fleurs en broderie au centre, et entourage avec galons et soutaches.

127 — Deux Banquettes couvertes en étoffe de fantaisie.

128 — Ameublements de Chambres à coucher en acajou : Lits, Armoires à glace, Tables de nuit, Meubles divers (seront vendus séparément).

129-135 — Nombreuse Literie des diverses Chambres à coucher.

136 — Grande Armoire à linge à deux portes en pitchpin et bambou.

137 — Deux Porte-Manteaux et Parapluies en chêne à fond de glaces.

138-143 — Nombreux Ameublements de Chambres de domestiques.

144 — Crédence ancienne en noyer ciré.

145 — Canapé couvert en étoffe de fantaisie.

146 — Deux Bergères.

147 — Quatre Chaises légères en bois doré, couvertes en lampas fond bleu ; style Louis XVI.

148 — Cabinet en écaille ancienne et ivoire, garni de bronzes.

149 — Armoire.

150 — Lit à double face et sommier.

151 — Table de Nuit en noyer ciré, style Louis XVI.

152 — Glace de Venise.

153 — Petit Bureau de dame à cylindre en marqueterie de bois et bronzes.

154 — Cabinet en bois noir et ivoire.

155 — Coffre à bois ancien en chêne sculpté.

156 — Grand Divan capitonné en satin violet.

157 — Ameublement composé de : un petit Canapé et cinq Chaises en noyer couverts en soie ancienne ; style Louis XVI.

158 — Deux petits Sièges d'angle en bambou, couverts en lampas.

159 — Grande Glace avec cadre en cuivre repoussé.

160 — Glace plus petite.

161 — Grand Pouf carré couvert en satin havane.

162 — Fauteuil en bois doré, couvert en velours de Gênes: style Louis XIII.

163 — Table en bois noir, genre chinois, avec dessus en peluche rouge.

164 — Bibliothèque d'architecte en acajou.

165 — Casier à Musique en bois noir avec dessus laqué.

166 — Petite Table Louis XV en bois d'amarante, garni de bronzes dorés.

167 — Table de Salon en noyer et filets or; style Louis XVI.

168 — Deux Chaises légères en bambou.

169 — Quatre Chaises légères laquées; style Louis XVI.

170 — Pouf à cordes, en bois doré, couvert en velours de Gênes.

171 — Quatre Chaises légères en noyer ciré, coue vertes en lampas rose.

172 — Guéridon en bois sculpté et doré, dessus en peluche.

173 — Deux Statuettes en bois sculpté, représentant des gardiens de sérail.

174 — Deux grands Bahuts en noyer ciré.

175 — Baignoire et accessoires en cuivre.

176 — Armure Chinoise.

177 — Lot de Vitraux.

178 — Deux Vaisseaux en ivoire.

179 — Quatre Réchauds en plaqué.

180 — Samovar.

181 — Dix-neuf Stores en tulle brodé.

182 — Deux Intérieurs de Lit en tulle brodé.

183 — Dessus d'Édredon en tulle brodé.

184 — Couvre-Lit en guipure d'art.

185 — Nombreux Rideaux et Stores en mousseline et guipures d'art.

TAPIS

186-190 — Nombreux Tapis de salons, salles à manger, cabinets, chambres à coucher, vestibules et antichambres, de Smyrne, de Perse et français.

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

191 — Grand et beau Buste, patine jaune et frotté d'or : la *Cléopâtre*, de *Clésinger*. Signé et daté Rome, 1850. Edition de *Barbedienne* ; grandeur nature.

192 — Statuette en bronze, patine jaune et frotté d'or : *Marguerite*, sur plinthe en marbre rouge griotte.

193 — Paire de Candélabres formés de groupes de nymphes dansant et supportant des bouquets de bronze ciselé et vieux ton d'or à sept lumières ; sur plinthes en marbre rouge griotte.

194 — Paire de Lampes formées de grosses bouteilles en émail cloisonné de Chine, fond bleu turquoise avec fleurs en couleur ; montures en bronze noirci et frotté.

195 — Garniture de Cheminée, composée de : une Pendule et deux Candélabres à lumières en bronze et marbre.

196 — Buste en bronze représentant *Jeanne d'Arc*. Edition de *Susse*.

197 — Quatre Bustes en bronze ancien, représentant : Agrippine, Néron, Britannicus et Minerve.

198 — Deux Appliques en cuivre poli avec fonds de glaces biseautées.

199 — Devant de Feu en bronze ciselé et doré, style Louis XVI, modèle brûle-encens, orné de guirlandes et de nœuds de rubans.

200 — Statuette en bronze : *Baigneuse*. Edition de *Barbedienne*.

201 — Paire de Bras d'applique en bronze ciselé au vieux ton d'or, à cinq lumières, avec figures d'Amours debout, tenant une torche, style Louis XVI.

202 — Deux Statuettes en bronze, *Satire* et *Bacchante*, d'après Clodion, socles en marbre rouge.

203 — Grand Buste en bronze, fonte creuse à cire perdue, patine frottée d'or *Fleur des Champs*, de *Carrier Belleuse*, grandeur nature.

204 — Beau Lustre en bronze ciselé et doré à trente lumières, modèle à rinceaux feuillagés, et figures d'enfants style Louis XVI.

205 — Lustre en bronze, orné de guirlandes et de boules en cristal taillé, à douze lumières, style Louis XVI.

206 — Jolie Pendule en bronze doré, représentant des enfants assis sur des rochers, cadran signé *Gabriel Mayer, à Chalon*, époque Louis XVI.

207 — Deux petites Statuettes en bronze, patin. noire : *Joueurs de triangle et de tambourin*- Montures en bronze doré, style Louis XVI.

208 — Pendule, forme dite *Religieuse*, en mar queterie de cuivre et d'étain sur fond d'écaill de l'Inde, style Louis XIII.

209 — Pendule en marbre rouge griotte, ornée de bronzes dorés, surmontée d'une Statuette en bronze argenté : *l'Amour au repos*. Cadran signé *Jules Graux*.

210 — Paire de Lampes, forme Vases, en bronze argenté, avec sujets en bas-reliefs d'après *Clodion*, plinthes en marbre rouge griotte, montures bronze doré, style Louis XVI.

211 — Deux petites Statuettes bronze : les *Danseuses aux cymbales et au tambourin*; patine vieil argent. Œuvre de *Clésinger*. Edition de *Marnyhac*.

212 — Paire de Lampes en émail cloisonné du Japon, polychrôme, monture bronze frotté.

213 — Devant de feu à figure d'Hercule et de Déesses, patine claire.

214 — Grande Jardinière avec anse à griffons ailés, décorée d'ornements dans le goût de la Renaissance, patine oxydée et frottée d'or.

215 — Paire de Lampes en faïence barbotine, décor à fleurs et ornements, monture en bronze.

216 — Belle Suspension de salle à manger, en bronze noirci et frotté, style oriental.

217 — Paire de Flambeaux représentant des Amours sur des Lézards.

218 — Devant de feu avec Chenets à torches et têtes de chérubins, patine oxydée et frottée d'or.

219 — Pendule forme monument, en bronze doré, ornée de cariatides de femmes ailées, surmontée d'un Vase enguirlandé de lauriers, style Louis XVI.

220 — Paire de Lampes forme cylindrique, en émail cloisonné du Japon, monture bronze noirci et frotté.

221 — Pendule formée par un groupe d'Amours jouant autour d'un Vase décoré de bas-reliefs.

222 — Paire de Lampes en bronze uni.

223 — Vase en émail cloisonné du Japon, fond noir à fleurs.

224 — Devant de feu en bronze.

225 — Lanterne de vestibule en bronze poli, modèle à rinceaux.

226 — Paire de Lampes en gris craquelé de Chine, monture bronze noirci.

227 — Petite Console d'applique en marqueterie, style de Boule, ornée de bronze doré.

228 — Grand et beau Haut-Relief : *Élégie*, de *Chapu*. Edition de *Barbedienne*. Monté sur une applique avec marche en velours rouge.

229 — Grand Groupe en bronze : *l'Amour suppliant Vénus*, style Louis XVI. Signé *Ch. Lévy*.

230 — Grande Garniture de cheminée en bronze poli. Pendule et deux Candélabres à neuf lumières, style Louis XIV.

231 — Grande Lampe en faïence italienne, monture en bronze doré.

232 — Grande et belle Lampe en bronze argenté et doré, pouvant former vases avec couvercles, supportée par des sphinx, pied en marbre griotte.

233 — Paire de Lampes, formées de Vases en porcelaine de Chine, décor à personnages, monture en bronze doré à rocailles et feuillages.

234 — Statuette en bronze argenté : *la Vénus à la Coquille*, plinthe en marbre.

235 — Garniture de cheminée : Pendule à cage en bronze finement ciselé et doré, couronnée par un vase, avec cadran émaillé signé *Houdebine*, et deux Candélabres forme brûle-parfums, surmontés de bouquets à quatre lumières, style Louis XVI.

236 — Vasque forme sphérique, en cuivre poli.

237 — Garniture de Cheminée, en bronze doré : Pendule et Candélabres, allégorie des Saisons, avec bouquets de lys, à six lumières.

238 — Cerf expirant, bronze vert de *Carnari*.

239 — Taureau en bronze doré.

240 — Encrier en cuivre poli.

241 — Petit Groupe : trois Enfants sous un parapluie.

242 — Grande Jardinière oblongue en cuivre poli à godrons.

243 — Garniture de Cheminée : Pendule et deux Lampes à gaz en bronze et marbre griotte. Travail de *Charpentier*.

244 — Grand Lustre en bronze doré avec cristaux.

245 — Deux grandes Lampes en porcelaine de Chine, monture en bronze, sur supports en bois doré.

246 — Deux Aigles en cuivre.

247 — Beau Devant de feu en bronze, style Louis XVI.

248 — Pare-Étincelles, forme éventail, en bronze.

249 — Cinq Plats en cuivre repoussé.

250 — Jolie Papeterie en marqueterie de cuivre, d'étain et d'ivoire, style de Boule.

251 — Pendule de forme dite Religieux, à colonnettes en marqueterie de cuivre et d'étain, sur fond d'écaille de l'Inde, style Louis XIII.

252 — Chien en bronze de *Pautrot*.

253 — Petite Pendule en marqueterie, style de Boule, ornée de bronzes dorés, couronnée par un petit lapin.

254 — Brûle-Parfums en cuivre grave d'Orient.

255 — Brûle-Parfums en cuivre grave Persan.

256 — Garniture de Cheminée pour fumoir, composée d'une Coupe et deux Porte-Cigares forme Vasques, en bronze ciselé, argenté et doré ; sur socles en marbre onyx.

257 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, de la famille rose, décor à cartels de fleurs, monture en bronze doré, style Louis XVI.

258 — Statuette : *Diane de Gabie*, en bronze.

259 — Deux Bouts-de-Table en argenture.

260 — Cuvette et Pot-à-Eau en métal argenté et guilloché, de *Christofle*.

MARBRES, TERRES CUITES

261 — Statuette en marbre : Enfant tenant des fleurs.

262 — Buste de Femme en marbre blanc ; socle en peluche rouge.

263 — Statuette en terre cuite : Baigneuse.

264 — Buste en terre cuite : *la Nuit*.

265 — Statuette en terre cuite : *le Gladiateur* expirant.

66 — Statuette en terre cuite : *la Vénus pudique*.

267 — Statuette en terre cuite : *Petit Faune*..

268 — Statuette en plâtre : *saint François d'Assise*.

TABLEAUX

269 — **Jansem.** La Promenade dans le parc, avec vue de Château en perspective.

270 — **Metz**, Panier de fleurs renversé. Joli tableau.

271 — **Monnoyer** (Baptiste). Vase de fleurs.

272 — **Ecole française.** La Part du capitaine.

273 — **École française.** Importante Décoration de salon, composée de : six Panneaux à sujets champêtres, avec personnages en costumes de la Comédie-Italienne, représentant : l'Arracheur de dents, le Tir à l'arc, la Déclaration, la Cueillette des pommes, et deux Paysages avec volatiles et animaux ; encadrés de bordures dorées.

PORCELAINES ET FAIENCES

274 — Important Service de table en porcelaine de Saxe, décor en bleu sur blanc, pour dix-huit couverts composé de 296 pièces.

275 — Deux Jardinières en faïence de Buda-Pesth, forme à quatre faces, décor à arabesques, style oriental.

276 — Porte-Bouquet à panse ronde et aplatie, en faïence, décorée de fleurs et d'oiseaux par *Ernie* (signé).

277 — Deux Cornets en porcelaine décorée d'Amours.

278 — Statuette en porcelaine de Saxe représentant un Artiste.

279 — Statuette en porcelaine de Saxe représentant une Pécheuse.

280 — Deux Groupes Personnages tenant des vases en porcelaine de Saxe.

281 — Deux Corbeilles ajourées avec Plateaux en porcelaine de Saxe.

282 — Statuette en porcelaine de Saxe : Paysan italien, sur socle.

283 — Commode en ancienne faïence de Rouen.

284 — Groupe en porcelaine de Saxe : trois Personnages, Cage et Oiseaux.

285 — Deux Salières doubles en porcelaine de Saxe.

286 — Groupe : le Massacre des Innocents, sur socle. Travail italien.

287 — Groupe de quatre Figures en porcelaine de Saxe moderne.

288 — Deux Groupes d'Amours en porcelaine de Saxe.

289 — Jardinière fond d'or, à fleurs.

290-294 — Dix Plats et Tableaux en faïence artistique, décorés de sujets divers et encadrés.

295 — Joli Service à Thé en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de sujets champêtres, de rocailles et de fleurs, bordure gaufrée, composé de vingt-trois pièces.

296 — Tête-à-Tête, en porcelaine de Saxe, fond rouge avec médaillons à sujets, d'après *Berghem*, composé : d'un Plateau, une Cafetière, un Pot à Crème, un Sucrier et deux Tasses avec Soucoupes.

297 — Deux Buste en buiscuit : *Louis XVI* et *Marie Antoinette*.

298 — Coupe en biscuit, supportée par un groupe de trois Enfants.

299 — Deux Cornets en faïence, décor bleu sur blanc.

300 — Deux Statuettes en biscuit ; *Le Rhône et la Saône.*

301 — Buire en porcelaine italienne, décor à fleurs en relief.

302 — Garniture en porcelaine du Japon, se composant de trois Potiches et deux Cornets.

303 — Objets non catalogués.

Ve Renou et Maulde, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 1200—81724

IMPRIMERIE
Ve RENOU ET MAULDE
144, Rue de Rivoli, 144
PARIS